

## Titre du Spectacle : La gourmandise, un vilain défaut ?

- ➔ Sur scène, mettre le tiroir de mon bureau et un petit bureau, rideau ouvert, afficher la gourmandise, un vilain défaut ?
- ➔ Avant le début du spectacle, 5 élèves distribuent des paquets de popcorn, une étiquette est attachée dessus « merci d'avoir contribué à nos classes de neige en achetant des collations ».
- ➔ Les autres sont dans le public
  - 8 sur la droite, 8 sur la gauche

### Scène 1 : Le tiroir

- ➔ La cloche sonne, 5 élèves montent sur scène, les 5 qui distribuaient le popcorn s'asseyent à leur place.

Achille : Cette année, je crois que nous avons l'institutrice la plus gourmande que nous n'ayons jamais eue !

Alix : C'est certain, madame Mazy a mangé tellement de crêpes cette année, que ça nous a permis d'avoir un professeur de ski supplémentaire pour nos classes de neige !

Augustin : Et dans son tiroir, il y a toujours quelque chose à grignoter...

Valentine : On dirait qu'il est sans fond.

Thomas : C'est impossible !

Valentine : Si on allait voir, elle est encore dans la cour pour surveiller les copains qui y ramassent les papiers...

- ➔ Valentine et Thomas sortent des boîtes, se les passent et lisent ce qu'elles contiennent :

Thomas : Couscous

Valentine : Tiramisu

Thomas : Taboulé

Valentine : Colombo

Alix : Ce n'est pas le nom d'une émission que ton père regarde à la télé ?

Valentine : Aussi ! Mais là, c'est du poulet et du riz (*dit-elle alors qu'Alix soulève le couvercle*).

Thomas : Nems

Valentine : Goulash !

Augustin : On dirait plus une insulte qu'un plat !

Valentine : Paëlla

Thomas : Poutine

Achille : Poutine ?

Augustin : Poutine ?

Thomas : C'est un plat du Québec une sorte d'assiette de frites avec du fromage et une sauce brune, je crois.

Valentine : Et regarde, il y en a encore ! *(dit-elle en continuant à déposer des boîtes sur le bureau)*

Achille : Waouh ! Avec un tel tiroir, je comprends que madame Mazy aime tellement manger !

Alix : Remarque, moi aussi j'adore manger :-p Et vous, vous aimez manger ?

→ Tous les élèves se lèvent et crient oui !!!

Thomas : Et vous aimez tout ?

→ La moitié droite crie oui, la moitié gauche crie non !

Augustin : Pourtant, il est important de goûter à tout

→ Mettre la musique « goûter à tout » et tous les enfants viennent sur scène, les autres distribuent les boîtes qui étaient dans le bureau, chaque enfant la tient devant lui pour que l'on puisse lire l'étiquette.

**Scène 2** : 3 élèves parlent, les autres s'installent pour le chant et goûtent les plats.

Adam : C'est vrai qu'une fois qu'on a osé goûter, certains plats se laissent manger.

Tous : « dubitatif »

Claire : Je dirais même que quand on regoute, c'est... plutôt bon.

Tous : « ouiiii »

Adam : Il paraît qu'il faut goûter 7 fois un plat pour commencer à l'apprécier.

Isak : Et quand tu l'as goûté pour la 7ème fois, tu es au 7ème ciel...

Claire : Et qu'est-ce que c'est bon !

- ➔ Chanter la chanson, 16 enfants chanteront un couplet en lien avec sa boîte.
- ➔ La ritournelle tous ensemble pendant que l'on donne le micro et que l'on change de place.

## « Mais qu'est c'que c'est bon » par Les Enfantastiques

Chloé : En Italie on a du goût  
Toujours pour le « Tiramisu »  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Alix : En Chine et au Vietnam, on aime  
Se régaler avec les « nems »  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Marius : En Algérie comme au Maroc  
Le « couscous » personne ne s'en moque  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Lucien : Et en Espagne, dans des grands plats  
On sert, là-bas, la « Paella »  
C'est un nom spécial  
Mais... mais que c'est « Royal » !

Ruben : Au Québec, nos cousins, cousine  
Font la cuisine pour la « poutine »  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Isak : Les repas sont vraiment parfaits  
En Afrique avec du « mafé »  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Tim : En Grèce sans doute quand on y va  
La « moussaka », les « baklavas »  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Yanis : Et au Mexique, la pâte molle  
Que l'on appelle « guacamole »  
C'est un nom étrange  
Mais... pourtant ça se mange !

Val : Les Japonais offrent aux amis  
Des « sushis » et des « sashimis »  
C'est un drôle de nom

Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Maïssa : Pour régaler tous les palais  
Au Liban, y a du taboulé  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Achille : En Pologne, on mange en hiver  
Du « clouski » plein de pommes de terre  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Louise : Et aux Antilles, le plat le plus beau  
Sans hésiter, le « colombo »  
C'est un nom d'ailleurs  
Mais... mais c'est bien meilleur !

Claire : Aux États-Unis, de bon cœur  
On engloutit des « hamburger »  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Thomas : On se régale les moustaches  
En Hongrie, avec le « goulash »  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Lou : De Bombay jusqu'à New Delhi  
Les « samoussas » sont un délice  
C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

Augustin : Et nous aimons, chez nous à Liège  
Les boulets à la sauce lapin !  
C'est un peu bizarre  
Mais... mais c'est du grand art !

C'est un drôle de nom  
Mais... mais qu'est-ce que c'est bon !

**Scène 3 : Pourquoi manger ?** 4 élèves restent sur scène, les autres sortent se préparer pour la suite.

Marius : Mais, en fait, pourquoi aimons-nous autant manger ?

Timothée : Déjà parce que c'est un besoin biologique ! On a besoin de manger pour survivre. Notre corps a besoin de nutriments essentiels pour maintenir notre santé et notre énergie.

Louise : Ensuite pour le plaisir des sens : la bonne odeur du gâteau qui sort du four pour l'odorat, le croustillant quand tu croques dans des chips pour l'ouïe, la douceur d'une purée pour le toucher et même la vue y trouve son compte. Ne dit-on pas... manger avec les yeux !

Timothée : Tu n'aurais pas oublié l'essentiel ? Le goût !

Maïssa : Manger, c'est aussi l'occasion d'être ensemble, en famille, avec des amis autour d'une table pour partager de bons moments ou de moins bons.

Louise : Quand on repense à ces moments-là...

Maïssa : C'est savoureux...

- ➔ PowerPoint avec des photos de repas de famille sur la musique...
- ➔ Sortie des élèves
- ➔ Entrée des 2 présentateurs

#### **Scène 4 : Même les dieux aiment manger** 5 élèves (2 présentateurs + 3 dieux)

Théo : La nourriture est si importante pour l'homme qu'à l'Antiquité, les hommes lui ont consacré non pas un, mais des dieux.

- ➔ Arrivée de 3 enfants déguisés en dieu sur une musique de ...
- ➔ Mettre des socles pour que les dieux puissent se poser

Théodore : Je vous présente la déesse grecque Déméter, que les Romains appelaient Cérés.

Théo : C'est la déesse de l'agriculture.

Eliane : Je m'occupe des moissons et de la fertilité de la terre. Je suis généralement associée aux céréales, en particulier au blé. On me rendait hommage lors des fêtes saisonnières, célébrant les récoltes et les cycles de la nature. Aujourd'hui, on a tendance à oublier que la nature a un cycle...

Théo : Voici Dionysos pour les Grecs ou Bacchus pour les Romains.

Théodore : C'est le dieu du vin et des festivités.

Yanis : Je suis le dieu du vin, de la vigne et de la fête. Dans le temps, on m'honorait lors de grandes célébrations où le vin coulait à flots et la nourriture était présente en abondance. Aujourd'hui, on se contente de célébrer le Beaujolais...

Théodore : Et voici Artémis pour les Grecs ou Diane pour les Romains, la déesse de la Chasse.

Lou : Pour les anciens, chasser était essentiel pour survivre. Il fallait chasser pour manger, sans chasse pas de repas. Qu'est-ce qu'ils me priaient pour espérer que je les aide à attraper du gibier... Aujourd'hui, il vous suffit d'aller au magasin et la viande est prête, tuée, découpée, emballée, pesée... plus besoin de m'honorer pour vous sustenter.

Théo : À l'époque, la nourriture symbolisait la connexion entre les humains et les divinités, jouant un rôle dans les pratiques religieuses et les événements sociaux.

Théodore : Aujourd'hui aussi, la nourriture reste importante dans toutes nos grandes fêtes. D'ailleurs dans la cour, n'y a-t-il pas un food truck ?

- ➔ Entrée des deux présentateurs, les autres élèves sont prêts pour le medley « danse » et « chants »

## Scène 5 – La nourriture est partout ! 2 présentateurs + tous

Gabriel : Tu ne crois pas si bien dire que la nourriture est partout. Si je vous dis salade de fruits, petit pain au chocolat...

Chloé : Le menu de ton petit déjeuner ?

Gabriel : Non... Fais-moi du couscous chérie ? Les cornichons ? Banana split ?

Chloé : J'ai compris, ce sont des titres de chansons. Tu veux nous montrer que même les chanteurs s'en donnent à cœur joie avec la nourriture !

Gabriel : Oui et pour ça, rien de mieux qu'un petit medley. Musique !

- Salade de fruits de Bourvil → Extrait dansé
- Le petit pain au chocolat de Joe Dassin → Extrait dansé
- Fais-moi le couscous chérie de Bob Azzam et Miny Gérard → Extrait dansé
- Les cornichons de Nino Ferrer → Extrait dansé
- Banana Split de Lio → Extrait dansé

Isak : Bon, on a dansé sur les chansons d'un autre temps...

Marius : Maintenant, il est temps que l'on vous fasse découvrir celles d'aujourd'hui...

- Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper → Chanté par les élèves avec des instruments improvisés
  - o Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
  - Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
  - Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
  - Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
  - Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
  - Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper

Adam : Vous essayez avec nous ? Les paroles ne sont pas compliquées et pour vous aider on peut même les afficher.

- o Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
- Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
- Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
- Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
- Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper
- Hamburger, cheeseburger, Big Mac, whopper

Adam : Magnifique !

Claire : Et maintenant, LA chanson qui est la base de toute cette histoire.

Chloé : On pourrait même dire que c'est l'ingrédient de base de l'alimentation de nombreux Belges !

Gabriel : Originaires d'Amérique du Sud, domestiquées il y a des millénaires par les Incas.

Chloé : Elle est introduite en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle, mais est d'abord considérée comme une plante décorative.

Gabriel : Il faudra attendre le XVIII<sup>e</sup> siècle pour que sa culture soit largement adoptée en tant que source alimentaire de base en Europe, et ce, grâce à Antoine-Augustin Parmentier.

Chloé : Il s'agit de ????

Tous : La patate !

- La patate → Augustin à la guitare, les autres chantent

- De nos jours, la vie est dure  
Quand on est une petite patate !  
Qu'on soit mûre ou pas mûre,  
Il faut bien se tenir sur ses pattes !

Alors mon pt'it gars,  
Si t'es une petite patate comme moi !  
Ecoute bien ces paroles  
Si tu n'veux pas finir à la casserole !  
Moi j'me débrouille comme je peux,  
Le tout c'est d'éviter la chaussée !

Parce qu'une voiture a des pneus,  
Évitons donc de se faire écraser !  
Alors mon pt'it gars,  
Si t'es une petite patate comme moi !  
J'te conseille de courir de courir vite,  
Si tu ne veux pas finir taillé en frites !

gna gna gna gna gna gna gna gna gna gna

Alors mon pt'it gars,  
Si t'es une petite patate comme nous !  
Ces paroles écoute-les bien,  
Si tu ne veux pas finir dans un gratin !



## **Scène 6 - La Révélation** – 3 élèves parlent, tous sur scène

Lucien : En résumé, la nourriture, c'est bien plus qu'une simple source de nutrition. C'est aussi une source de plaisir, de confort et de connexion sociale.

Ruben : Et la gourmandise, ce n'est pas qu'un vilain défaut, c'est aussi l'opportunité de découvrir des saveurs, d'autres cultures, des musiques, de partager des moments inoubliables...

Lucien : Mais pour ça, il faut oser goûter à tout !

Ruben : Oui, il faut tout goûter, tout goûter...

### **Final : Tout goûter les « enfantastiques »**

#### **Refrain :**

Il faut tout goûter, tout goûter, le doux et l'épicé.

Le sucré, le salé et même l'acidulé

tout goûter, tout goûter, pour la curiosité.

tout goûter, tout goûter, tout goûter, tout goûter

tout goûter, tout goûter, le plaisir du palais

Au dîner, au souper, au petit déjeuner

tout goûter, tout goûter, les papilles éveillées

tout goûter, tout goûter, tout goûter, tout goûter

A n'en plus finir, il faut découvrir, des milliers de saveurs

Autant de délices, parfums qui ravissent, ceux d'ici et d'ailleurs

Mélange de plats, d'arômes plein d'éclat, de toutes les couleurs

Et Zeus nous honore, encore et encore, de nouvelles douceurs

#### **Refrain en boucle**