

La couleur du coeur

Introduction

Le rideau s'ouvre, Inès et Saskya chantent a cappella. Saluent

→ Titre de la chanson : 01 – someone to you - Banners

Marine et Milla suivent et dansent. Saluent

→ Titre de la chanson : 02 -

Emile : Heureusement que l'on a des filles dans la classe pour chanter.

Gauthier : Et pour danser ! Vous pouvez encore les applaudir.

→ Elles saluent encore et sortent de scène

Eliott (en dribblant) : Chaque année, on nous oblige à chanter et danser alors que tout le monde sait que les filles sont beaucoup plus douées pour chanter et danser que nous les garçons.

Gauthier (en dribblant) : Et puis, ça va nous éviter d'être ridicules !

Oscar (tout en dribblant) : Un garçon, ça ne danse pas, ça joue au foot !

Julie et Anna entrent sur scène, une prend le ballon dribble, les garçons reprennent le ballon, elles crient « STOP » et tout le monde se fige.

Scène 1 : Stéréotype - préjugé

Samuel : Vous venez d'assister à une scène banale de la vie de tous les jours, les filles chantent et dansent, les garçons jouent au foot. Cette scène est pourtant remplie de stéréotypes et de préjugés.

Les enfants figés : Stéréotype ?

Les enfants figés : Préjugé ?

Deux spécialistes arrivent du public et montent sur scène sur la **musique 03 – chiffres et lettres** : Pendant qu'ils parlent, les enfants se défigent et viennent progressivement et doucement autour d'eux.

Juliette : Bonsoir les enfants, je suis madame Larousse et voici mon ami Robert. Nous allons vous éclairer :

Maxime : Un stéréotype est une généralisation simplifiée et souvent exagérée d'un groupe de personnes, qui repose sur des traits physiques, culturels ou sociaux supposés être communs à tous les membres de ce groupe. Les stéréotypes sont souvent fondés sur des informations incomplètes ou erronées, et peuvent conduire à une vision biaisée de certaines personnes ou communautés. Les stéréotypes peuvent être négatifs, par exemple, toutes les femmes sont émotives, irrationnelles et ne savent pas conduire.

Juliette : ou positifs : « les Asiatiques sont forts en mathématiques », « les femmes dansent bien »

Juliette : Alors qu'un préjugé est une opinion préconçue et souvent négative qu'une personne peut avoir, sans avoir une connaissance ou une expérience directe avec ces individus. Les préjugés sont souvent basés sur des stéréotypes et peuvent conduire à la discrimination ou à l'exclusion de certaines personnes ou communautés.

Maxime et Juliette en alternance : En résumé, pour faire simple : les stéréotypes sont des généralisations simplifiées d'un groupe de personnes, tandis que les préjugés sont des opinions négatives préconçues à propos de ce groupe. Les stéréotypes peuvent conduire à des préjugés, qui à leur tour peuvent conduire à la discrimination et à l'injustice. Il est important de reconnaître ces phénomènes pour éviter de tomber dans ces travers et d'adopter une attitude plus juste et plus équitable envers toutes les personnes.

En chœur, Juliette et Maxime : Simple !

Les enfants en chœur : NOOOON

Juliette : Le mieux pour que vous compreniez c'est de partir d'exemples.

Scène 2 : les clowns

Maxime : Un clown, ça me parait l'exemple parfait ! Y aurait-il un clown dans la salle ? Oh, il y en a 4 !
Peuvent-ils nous rejoindre ?

- 04 - Musique de cirque, sortie de tous sauf Juliette
- Entrée des clowns, ils viennent du public, sont maladroits, arrosent le public avec une fleur, lancent des cotillons, font rire.

Juliette : nez rouges, perruques, des vêtements colorés, voilà des personnes qui sont heureuses, prêtes à nous amuser et à faire la fête, aucun doute !

Danse sur la chanson de 05 - Soprano « clown » - avoir un nez rouge, une perruque par enfant

- Sur les couplets être sur place, gestes tristes, nez main gauche, perruque main droite.
- Refrain, mettre le nez, la perruque, faire la fête, changer de place, descendre dans la salle.

Gabriele : Finalement, les clowns n'étaient pas heureux !

Lucas : Non, pourtant, ils souriaient, ils faisaient la fête.

Gauthier : Donc le stéréotype ce serait : un clown est drôle et heureux.

Gabriele : Le préjugé : tu es un clown, tu es drôle et heureux !

Lucas : En fait, c'est dangereux un préjugé, ça peut nous faire passer à côté de ce que la personne ressent.

Juliette : Vous commencez à comprendre, prenons un autre exemple pour approfondir encore la question.

Scène 3 : les blondes

Maxime : Il est temps d'accueillir des blondes !

Milla, Marine, Anna un t-shirt numéroté entrent en scène sur 06 - la musique de sacrée soirée

Samuel : Bonsoir, bienvenue pour notre quizz de culture générale.

Oscar : A l'entrée, vous avez reçu une bandelette réponse, nous vous invitons à la prendre pour tenter de répondre aux questions en même temps que nos blondes.

Samuel : Pour chaque question, entourez ou retenez la bonne réponse.

Oscar : Jouez le jeu, soyez honnêtes !

Samuel : Première question : combien de temps a duré la guerre de 100 ans ? 80 – 99 – 100 – 116 ou 150 ans ?

Oscar : Deuxième question : dans quel pays fut inventé le chapeau « Panama » ? L'Italie, le Brésil, le Panama, l'Equateur ou le Chili ?

Samuel : Troisième question : de quel animal les îles Canaries portent-elles leur nom ? Du canari, du cheval, du phoque, du kangourou ou du chien ?

Oscar : Il est temps de vérifier les réponses. Blonde 1, alors la guerre de 100 ans, combien de temps a-t-elle duré ?

Anna : La guerre de 100 ans a débuté en 1337 et s'est terminée en 1453, ce qui fait que malgré son nom, elle n'a pas duré 100 ans comme on pourrait le penser mais 116 ans.

Samuel : Bonne réponse ! Notre blonde 2 fera-t-elle aussi bien ? D'où vient le nom du chapeau Panama ?

Marine : C'était encore un piège, le chapeau Panama est un chapeau masculin en fibres végétales venant d'Equateur. Il tient son nom du fait qu'il a été beaucoup porté pour se protéger du soleil lors de la construction du canal du Panama. C'est à ce moment là qu'il est devenu célèbre.

Oscar : Encore une bonne réponse ! Est-ce que nos blondes vont faire un triplé. Blonde 3, dites-moi qu'en est-il des îles Canaries ?

Milla : Contrairement à ce que l'on pourrait croire, c'est l'oiseau qui porte son nom car il vient de l'île et non l'inverse. Le nom de l'île viendrait des énormes chiens que l'on y a découvert. Plin l'ancien, le célèbre historien romain parlait de « canariae insulae » qui se traduit littéralement l'île aux chiens.

Samuel : Impressionnant, un sans-faute pour nos blondes, pouvez-vous en dire autant ?

Marine : Au fait, saviez-vous qu'au Québec, le mot « blonde » est employé comme synonyme de « petite amie ». Dans ce contexte, ce mot n'a aucun lien avec la couleur des cheveux. Mais représente toutes les femmes.

➔ Sortie sur la musique de sacrée soirée

Scène 4 : Être une femme

07 - Musique Michel Sardou : défilé habillé en différents métiers – entrée en scène, mime devant, se poser en « statue », dans une position qui fait penser au métier.

Julie : Tu imagines, la chanson date de l'année de naissance de madame Mazy

Soufian : Ça remonte vraiment à loin !

Saskya : A l'époque on parlait de femmes libérées, on trouvait ça extraordinaire qu'une femme soit pilote ou même juste qu'elle travaille ! Le chanteur dit même que c'est un drame d'être une femme !

Mathias : Vous avez remarqué ?

Saskya et Inès : Quoi ?

Achille : Dans la chanson on parle d'une femme directeur de cabinet, d'une femme chirurgien esthétique, d'une femme chauffeur de car, les noms de métier sont au masculin !

Saskya : Aujourd'hui, on peut dire directrice, chirurgienne et chauffeuse.

Inès : Une petite victoire contre les stéréotypes.

Guilhou : A l'inverse, certains métiers sonnent mal au masculin.

Certains enfants prennent la parole en lien avec le déguisement

- ➔ Je suis bûcheronne – Juliette
- ➔ Je suis architecte – Marine
- ➔ Je suis avocat, je porte une robe – Guilhou
- ➔ Je suis peintre en bâtiment – Milla
- ➔ Je suis maman et footballeuse – Anna qui confie son enfant à Soufian
- ➔ Nous sommes instituteurs maternels – Soufian et Gauthier
- ➔ Nous sommes maçonnes – Saskya et Inès
- ➔ Nous sommes coiffeurs – Lucas et Gabriele
- ➔ Je suis danseur étoile – Emile
- ➔ Nous sommes hommes, femmes de ménage : Oscar – Elliott
- ➔ Nous sommes pharmaciens – Achille, Samuel
- ➔ Nous sommes pilotes de formule 1 – Julie et Mathias
- ➔ Je suis diététicien – Maxime

Refrain de la chanson de Stromae : je suis, moi ni l'un, ni l'autre.

**« Ni l'un ni l'autre, je suis, j'étais et resterai moi
Ni l'un ni l'autre, je suis, j'étais et resterai moi
Ni l'un ni l'autre, je suis, j'étais et resterai moi
Ni l'un ni l'autre, je suis »**

- ➔ Avancer sur le refrain vers l'avant-scène, s'arrêter pour faire « A cappella » une dernière fois le refrain et s'arrêter sur « JE SUIS », ne plus bouger
- ➔ Sortie de tous sur le bruit du stade
- ➔ Sauf Lucas et Achille

Scène 5 : Tous au foot

Lucas : Regarde, dans la tribune, au-dessus des ULTRAS (en montrant la technique), on dirait madame Gillon.

Gabriele : Tu es certain... Pourquoi elle serait là ?

Achille : Pour voir le match, pour quoi d'autre !

Lucas : Noooooon, allons lui demander.

Achille : Bonsoir madame Gillon, vous êtes venues voir un match du Standard ?

Madame Gillon : Oui, je viens depuis que je suis toute petite, je ne rate pas un match, j'adore ça ! J'ai une photo sur mon téléphone, vous voulez voir ?

Gabriele : Avec plaisir.

Les 3 : Ooooooh !

Lucas : On vous laisse profiter du match. Au revoir.

Les 3 : Bon match !

Achille : Tu vois, je te l'avais dit, j'avais raison. Les femmes peuvent aimer le foot. Encore un stéréotype à mettre à la poubelle. Le foot, ce n'est pas que pour les garçons.

Gabriele : Chuut, le match commence.

Musique 10 du Standard – Entrée des supporters

Musique 11 Magic System

- ➔ Les joueurs entrent
- ➔ Mettre en scène quelques dribble, un match, la victoire
- ➔ Se placer pour le final
- ➔ Juliette et Maxime sortent de scène pour redevenir Robert et Larousse
- ➔ Gabriele, Saskya, Mathias, Inès et Elliott se placent pour la dernière scène

musique 12 – chiffres et lettres

- ➔ Entrée Juliette et Maxime

Final :

Juliette : Alors les enfants, est-ce que vous y voyez plus clair ?

Gabriele : Je résumerais en disant que le stéréotype est une croyance,
Inès : une généralisation.

Maxime : Super résumé.

Gabriele : Le préjugé c'est le fait de juger une personne avant même de la connaître

Saskya : A cause de nos stéréotypes. Par exemple : les femmes n'aiment pas le foot, madame Gillon est une femme, elle ne peut pas aimer le foot.

Juliette : Oui, vous avez tout compris !

Mathias : Mais maintenant que l'on sait ça. On fait quoi !

Maxime : La première étape est déjà de repérer nos stéréotypes, nos préjugés.

Juliette : Ensuite, apprendre à mieux connaître les groupes sur lesquels on a ces préjugés afin de les déconstruire.

Mathias : En gros, on doit apprendre à voir derrière ce que nous croyons évident, derrière la couleur de peau, derrière le genre, derrière nos différences.

Maxime : C'est tout à fait ça !

Eliott : De cette manière, on pourrait créer un monde où on serait plus fort, on serait ensemble.

Inès : Loin des préjugés et des stéréotypes.

Chant final : 13 - Ensemble des kids United

Ensemble

→ Chacun chante une phrase

Milla : Demain, le soleil brillera pour tout le monde
Juliette : J'ai envie de faire de cette Terre un Eden
Samuel : Aussi vrai que notre Terre est bien ronde
Saskya : Ta main dans la mienne, je t'emmène,
Et on changera le monde

Ensemble, tu sais qu'on est plus fort
Je t'aime plus fort, tu m'aimes plus fort
Prends-moi la main, petite sœur, petit frère
On ne connaît pas de frontière
Ensemble, tu sais qu'on est plus fort
On s'aime encore, les grands ont tort
Demain, le monde n'a qu'une couleur
Celle de ton cœur, celle de mon cœur

Inès : Puisqu'il y a autre chose que les guerres
Soufian : Celles qu'on nous fait faire pour l'or et pour la gloire
Gabriele : Puisqu'au bout du chemin il y a la mer
Marine : On rêve d'espoir, un soir ; on veut tellement y croire

Ensemble, tu sais qu'on est plus fort
Je t'aime plus fort, tu m'aimes plus fort
Prends-moi la main, petite sœur, petit frère
On ne connaît pas de frontière
Ensemble, tu sais qu'on est plus fort
On s'aime encore, les grands ont tort
Demain, le monde n'a qu'une couleur
Celle de ton cœur, celle de mon cœur

Mathias : Ensemble, on est plus fort
Lucas : Ensemble, on est plus fort
Gauthier : Ensemble, on est plus fort
Oscar : Ensemble, on est plus fort

Ensemble, tu sais qu'on est plus fort
Je t'aime plus fort, tu m'aimes plus fort
Prends-moi la main, petite sœur, petit frère
On ne connaît pas de frontière
Ensemble, tu sais qu'on est plus fort
On s'aime encore, les grands ont tort
Demain, le monde n'a qu'une couleur
Celle de ton cœur, celle de mon cœur