

Saint-Maur

N°5

SPECIAL CARNAVAL



RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES DE 6ÈME !

Sommaire :

Page 3 – Editorial

Pages 4 et 5 – L'histoire du Carnaval

Page 6 – Les Carnavals de Belgique

Pages 7 → 9 – A propos du Carnaval de Binche

Page 9 – Le Carnaval de Fosses-la-Ville

Page 10 – Le Carnaval d'Andenne

Pages 11 – Le Carnaval de Tilff

Pages 12 – Le Carnaval d'Eupen

Pages 13 et 14 – Le Carnaval de Malmédy

Pages 15 – Le Carnaval de Stavelot

Pages 16 – Le Carnaval de Marche-en-Famenne

Pages 18 et 19 – Les Carnavals du monde

Page 20 – Le Carnaval de Dunkerque

Page 21 – Le Carnaval de Venise

Page 22 – Le Carnaval de Viareggio

Page 23 – Le Carnaval de Nice

Page 24 – Le Carnaval de la Nouvelle-Orléans

Page 25 – Le Carnaval de Rio

Page 26 – Le Carnaval au Danemark

Page 27 – Les Carnavals d'Oruro et de Port-d'Espagne

Page 28 – Les Carnavals de Cologne et de Salvador de Bahia

Page 29 – Le Carnaval de Québec

Page 30 – Le Carnaval de Barranquilla

Pages 31 → 40 – Les interviews des enseignants de maternelle

Chers lecteurs, chères lectrices,

C'est bientôt le congé de Carnaval. Nous vous souhaitons de merveilleuses vacances, de faire la fête en famille et entre amis, de vous faire plaisir et de prendre du bon temps en lisant notre journal !

Dans ce nouveau numéro sont présentés les différents Carnavals de Belgique et du monde. Comme dans la plupart des numéros, vous trouverez des interviews. Ce mois-ci, nous avons interrogé les enseignants de maternelle.

Bonne lecture,

Les élèves de 6^{ème} année.

Histoire du Carnaval

Chaque année au mois de février, le Carnaval est fêté dans notre pays mais aussi partout dans le monde. On se déguise, on défile. Il y a des fanfares dans les rues comme à Tilff, Binche ou Rio.

Le Carnaval est une fête folklorique que nous adorons retrouver pour le défilé ou pour nous déguiser. Mais depuis quand existe cette fête ?

On pense que le terme Carnaval vient de Carne Vale qui veut dire « adieu à la viande ». Cela a un lien avec le Carême qui est une période de 40 jours de privation de viande, d'alcool, de sucreries, de tous les petits plaisirs du monde. Cette tradition débute le Mercredi des Cendres (40 jours avant Pâques) pour atteindre son point haut le jour de la fête de Pâques.

Bien qu'associée à la tradition catholique, l'histoire du Carnaval nous montre que cette célébration existe depuis l'antiquité et trouve son origine dans des fêtes païennes multiples. Le point commun étant de se déguiser, se moquer des nobles et inverser les classes sociales.

Pendant le Carnaval, les rôles étaient inversés : les esclaves devenaient des maîtres, les enfants devenaient des adultes, les filles devenaient des garçons, etc.

Les masques et les déguisements servaient alors à se moquer des dirigeants, de ses supérieurs, de ses aînés tout en masquant son visage afin d'éviter les problèmes.

Au Moyen Age, le Carnaval avait une grande importance ...On l'appelait *la fête des fous* ou *la fête à l'envers*...Pendant quelques jours on s'amusait, on se moquait des riches et des hommes d'Eglise sans avoir peur car on était caché par son masque...

En Italie le Carnaval s'inspire de la *commedia dell'arte* (spectacle). Dedans il y a plusieurs personnages : Arlequin, Polichinelle, Pierrot et Pantalon... Ils ont tous une personnalité bien différente...

Dans ce pays le Carnaval a toujours été célébré de façon fabuleuse : jeux, feux d'artifice, funambules, confettis, déguisements...



Dans nos régions, on fait brûler un homme de paille : le symbole de l'hiver. Il se fait chasser par les villageois parce que le Carnaval célèbre la venue du printemps.

A Paris, après la nuit du mardi gras les gens dans les restaurants de Belleville descendaient dans les rues en faisant le charivari (vacarme, bruit devant la maison de ceux que l'on n'approuvait pas) accompagnés de masques et de nombreux musiciens.



A Rio, les célébrations s'étalent sur une semaine jusqu'au Mercredi des Cendres et sont l'un des événements les plus reconnus au monde avec ses parades qui se reproduisent à travers toute la ville.

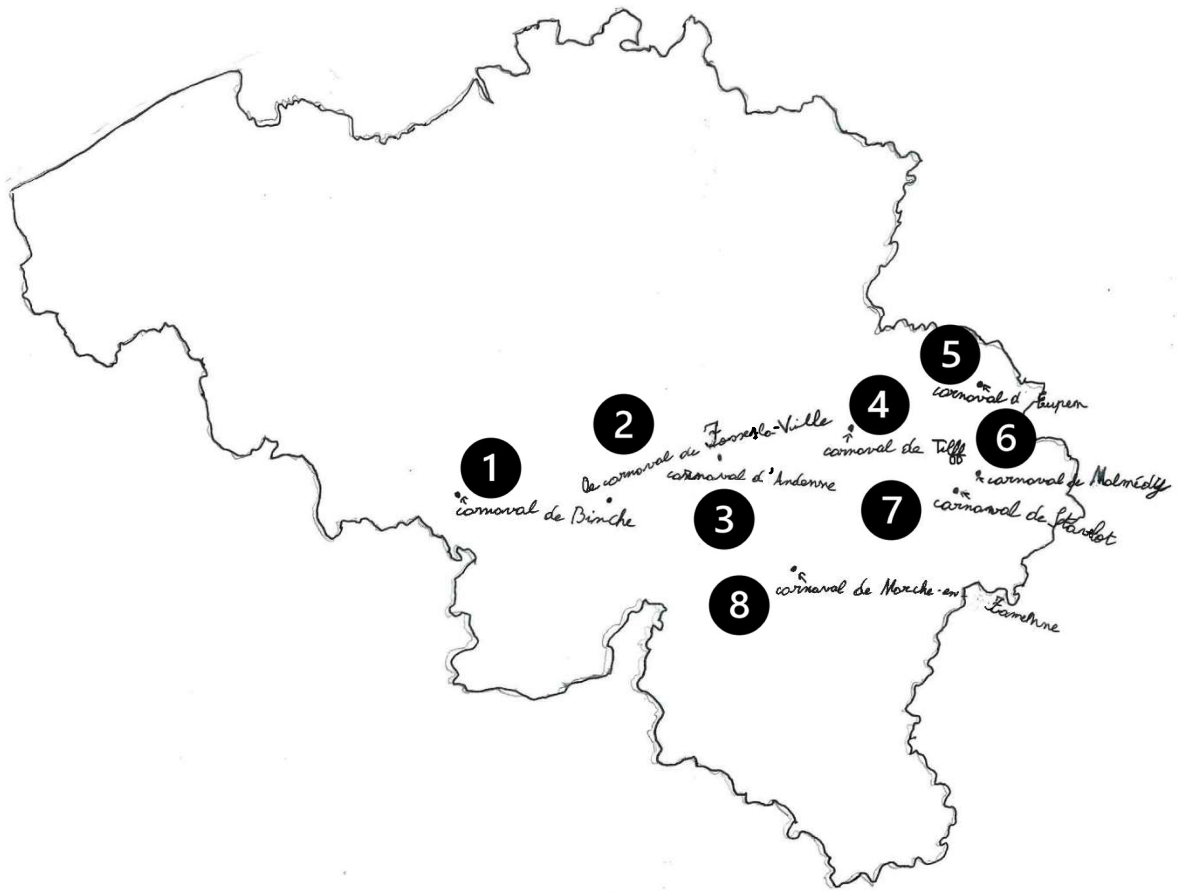
Ce sont toutes ces traditions que nous continuons de perpétuer aujourd'hui.

Le Carnaval reste une fête que beaucoup d'entre nous apprécient. Notamment les enfants qui aiment se mettre le temps d'une journée dans la peau de leur personnage préféré.

Malo – Célia – Harry – Marius



Les Carnavals de Belgique



Partons à la rencontre des Carnavals célèbres de notre pays :

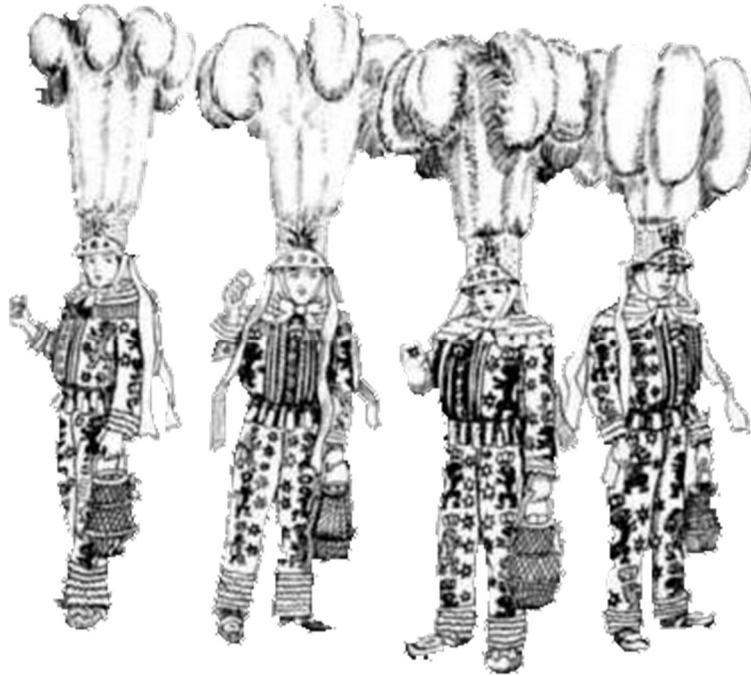
- 1 – le Carnaval de Binche
- 2 – Le Carnaval de Fosses-la-Ville
- 3 – Le Carnaval d'Andenne
- 4 – Le Carnaval de Tilff
- 5 – Le Carnaval d'Eupen
- 6 – Le Carnaval de Malmédy
- 7 – Le Carnaval de Stavelot
- 8 – Le Carnaval de Marche-en-Famenne

Brieuc

Le Carnaval de Binche : **l'un des plus importants au monde !**

Reconnu depuis 2003 comme patrimoine moral et immatériel de l'humanité par l'Unesco, le Carnaval de Binche est un trésor inestimable de la province du Hainaut et de toute la Belgique en général.

Le Carnaval de Binche est l'un des plus anciens de Belgique.



Le personnage principal du Carnaval est le Gille !
Le chapeau des Gilles pèse plus ou moins 3Kg.
Il y a plus ou moins 150 motifs sur son costume.

Une coutume durant le Carnaval est de retrouver son ami sous son masque. Si tu y arrives, il t'offrira un verre, si tu n'y arrives pas, ce sera à toi de lui payer un verre.

Hugo – Valentino

Contes : Un Carnaval de Binche pas comme les autres

Nora et Alexie sont frère et sœur. Ils passent leurs vacances de Carnaval à côté de Binche. Leurs parents ont décidé de les emmener au musée du Carnaval. Comme ils n'aiment pas les musées, ils boudent !

Pendant que les parents achètent les tickets à l'entrée, ils sont attirés par un grand escalier, sous lequel il y a un coffre.

Ils ne peuvent pas résister et l'ouvrent. Quand ils l'ont eu ouvert, ils y découvrent le fantôme du Carnaval qui s'appelle MASCOTTE.

Durant des heures, Mascotte leur explique : le dimanche gras, le lundi gras, la nuit des trouilles de nouille, le gille, le mardi gras, les arlequins, les pierrots, les paysans.



Elle leur explique aussi que l'on danse toute la journée pour chasser l'hiver jusqu'au petit matin.

Épuisés ils s'endorment par terre.

Quand ils se réveillent, Mascotte a disparu. Ils retournent près de leurs parents pour visiter le musée en espérant la trouver quelque part.

Mais ils ne la trouvent pas. Par contre, pour la première fois, ils prennent du plaisir à visiter un musée. Ils y retrouvent toutes les choses dont Mascotte avait parlé.

Finalement visiter un musée c'est TOP !



<https://www.museebinche.be>

Melissa

Le Carnaval de Fosses-la-Ville

Le Carnaval de Fosses-la-Ville, appelé Laetare, attire chaque année des milliers de badauds venus admirer les danses sautillantes des Chinels, et l'imagination délirante et débridée des autres groupes folkloriques fossois (Echasseurs, clowns, sorcières...) et groupes étrangers invités pour l'occasion.



Les Chinels de Fosses-la-Ville

Le Carnaval des ours : Andenne

Créé en 1954, le Carnaval d'Andenne a lieu le dimanche de laetare (4^{ème} dimanche de Carême). Il s'enracine dans la légende selon laquelle Charles Martel, alors âgé de neuf ans, aurait tué de ses propres mains un ours qui terrorisait un quartier de la ville au début du VIII^{ème} siècle.

Chaque année, les Ours envahissent les rues de la cité mosane, emmenés par les géants Fonzi et Martin. Tout le long du cortège, composé d'une trentaine de chars, le public est inondé de confettis, bonbons, cotillons et gadgets en tout genre. En fin d'après-midi a lieu le lancer d'oursons porte-bonheur.

Kélia



Le Carnaval de Tilff

Ce Carnaval existe depuis 1952. Il est composé de plus de 1000 personnes costumées, de 8 géants, de 10 fanfares et de nombreux chars.

Les festivités débutent par l'intronisation du prince Carnaval, un cortège et un grand feu le samedi précédant le week-end de la Laetare.

A la fin du 16ème siècle, le village de Tilff comptait parmi ses habitants un jardinier nommé Djosef li r'Pikeù (Joseph le replanteur). On l'appelait comme ça parce qu'il avait mis au point un engrais qui permettait d'obtenir de géants poireaux, d'une taille inimaginable.

En 1585, la récolte de céréales était très mauvaise, alors le Prince-évêque de Liège accepta de remplacer les céréales par des poireaux.

Mais vu la taille des poireaux la quantité était énorme.

Malheureusement, pendant la nuit la moitié des poireaux avait disparu sans aucune trace d'effraction. La question était : les poireaux avaient-ils des jambes ? Ainsi est née l'histoire des poireaux !

Savana – Nina



Le Carnaval d'Eupen

Le Carnaval d'Eupen, c'est une tradition séculaire avec de nombreux cortèges, dont le célèbre lundi des Roses, apothéose des festivités !

Au programme

La communauté germanophone appelle ça la « folle saison » la saison Carnavalesque s'ouvre le 11/11 de chaque année, à 11h11 précise.

Jeudi : cortège des vieilles femmes

Samedi : Le samedi soir précédant les Jours gras, les clés de la ville, les symboles du pouvoir, sont remises au Prince Carnaval.

Dimanche : Le dimanche c'est le grand cortège réunissant plus de 100 groupes et de nombreux chars serpentent dans les rues de la cité.

Lundi : cortège du lundi des Roses. Il se déroule chaque année le lundi précédant le Mardi Gras, et vous pourrez y admirer : plus de 60 chars.

Mardi (à Kettenis) : cortège des enfants.

Lorenzo – Mattia



Le prince Carnaval

Le Carnaval de Malmédy

Carnaval de Malmédy

Le Carnaval de Malmédy est nommé le Cwarmê. Il est fêté de la veille du dimanche gras jusqu'au mardi gras minuit. Cette période s'appelle les Grandes Haguètes. Le personnage principal du Carnaval malmédien immobilise ses victimes avec son Hapes-tchâr (genre de grandes tenailles) jusqu'au moment où celles-ci demandent pardon. La plus ancienne trace du Carnaval de Malmédy date de 1459.



Le Cwarmê demande des mois de préparation : la confection des costumes, l'écriture des rôles, la préparation des chars...

Cwarmê:

Le Cwarmê dure quatre jours et est classé au patrimoine immatériel de la fédération Wallonie-Bruxelles. Le point d'orgue du Cwarmê a lieu le dimanche après-midi lors du grand cortège Carnavalesque. En 2018, la 560^e édition a eu lieu du 10 au 13 février, le Cwarmê est un Carnaval Latin typiquement Wallon.

La Royale Malmédienne :

C'est un chœur d'hommes dont le chant est la principale activité.

Répertoire musical :

Les musiques du Carnaval de Malmédy respectent la mesure du 6/8 qui permet aux masques traditionnels de battre la mesure avec les ustensiles qui accompagnent les costumes.

Personnages du Cwarmê :

Le Cwarmê compte quinze costumes traditionnels qui sont, pour la plupart uniquement visibles le dimanche du Carnaval. Ces costumes sont nommés masques, bien qu'ils recouvrent l'entièreté, et non uniquement le visage. Les différents personnages traditionnels du Carnaval de Malmedy entretiennent une relation très proche avec le public qui est souvent mis à contribution.

Eva - Agathe



Le Carnaval de Stavelot

Le personnage emblématique de Stavelot est le Blanc-Moussi : vêtu d'une tenue blanche, d'un masque rieur et d'un nez allongé, il ferait sa première apparition au Carnaval de 1502.

Il est devenu célèbre bien au-delà des limites de Stavelot. Mais d'où vient-il ?

D'après la légende, son origine remonte à la fin du Moyen-Age. En 1499 de sévères sanctions sont prises contre les moines par le Prince-Abbé Guillaume de Manderscheidt. La population stavelotaine voulait rappeler leur joyeuse regrettée présence et s'est alors affublée d'un capuchon et d'une grande robe imitant la bure monacale. Une nouvelle intervention du Prince-Abbé, interdit ce vêtement parodique.

Les Stavelotains le remplacèrent alors par un autre blanc celui-là, rappelant encore d'assez près (mais pas de trop) la tenue religieuse et le complétèrent par le port d'un masque hilare au long nez. Le Blanc-Moussi était né.

Maël - Antoine



Le Carnaval de Marche-en-Famenne

A Marche-en-Famenne, on fête le Carnaval de la Grosse Biesse (Grosse Bête). D'après la légende, cette bête aurait semé la terreur parmi le peuple de nutons vivant dans les grottes du Fond des Vaulx, il a bien longtemps ; heureusement, une petite fille, avec l'aide de son chien, parvint à l'appriivoiser et la faire adopter par la ville.

Depuis lors, la Grosse Biesse revient chaque année au moment du Carnaval. Pour le grand plaisir de tous, cette énorme bête qui fait près de 20 mètres de long, crache du feu sous forme de confettis. Depuis des années, elle n'est plus toute seule : elle sort en compagnie de son bébé, des Biessons, qui vous font un bon shampoing aux confettis.

Kelia

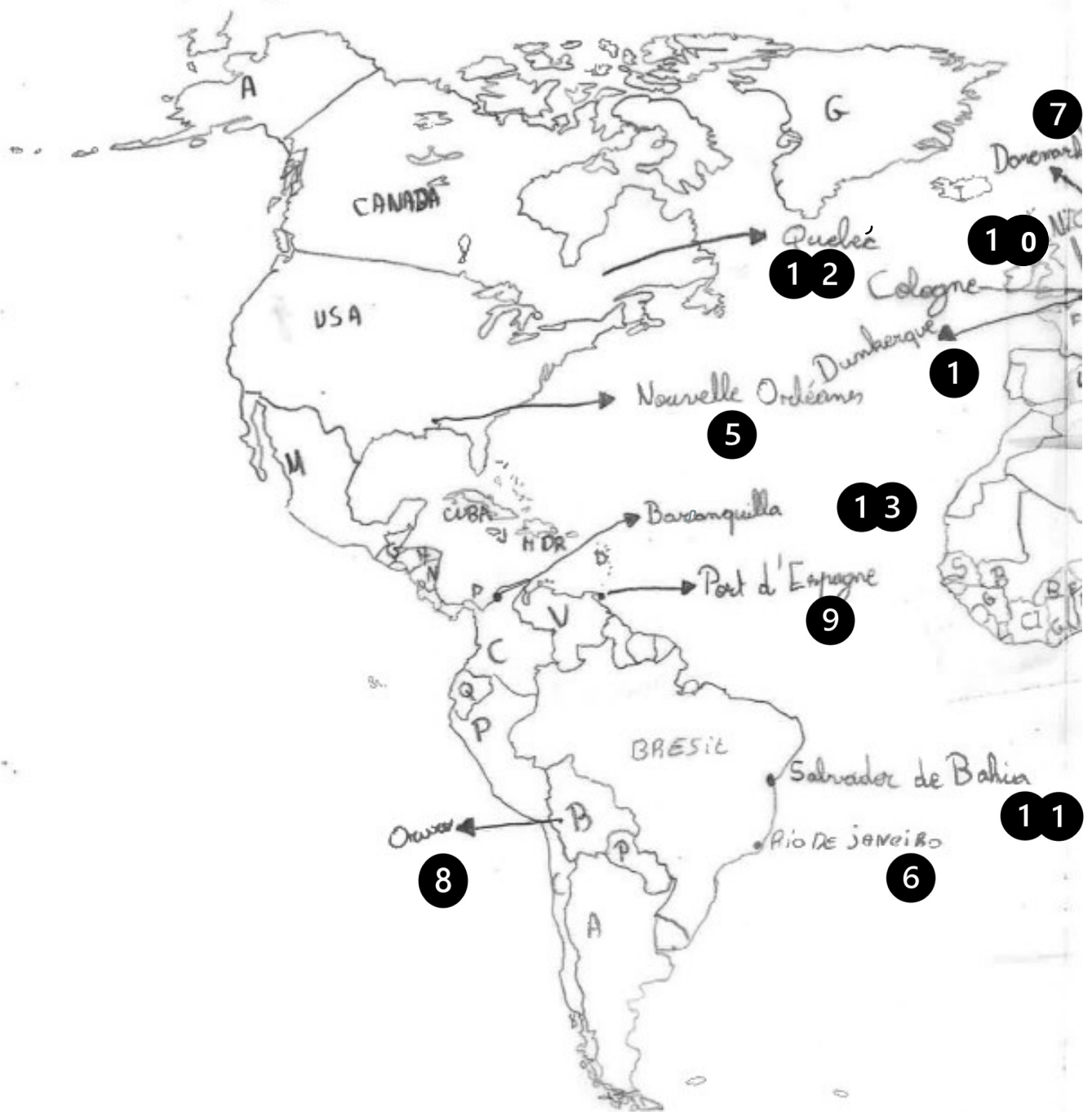


Quelques photos souvenirs des Carnavals passés à Saint-Maur...



Masques fabriqués par Marie-Pierre.

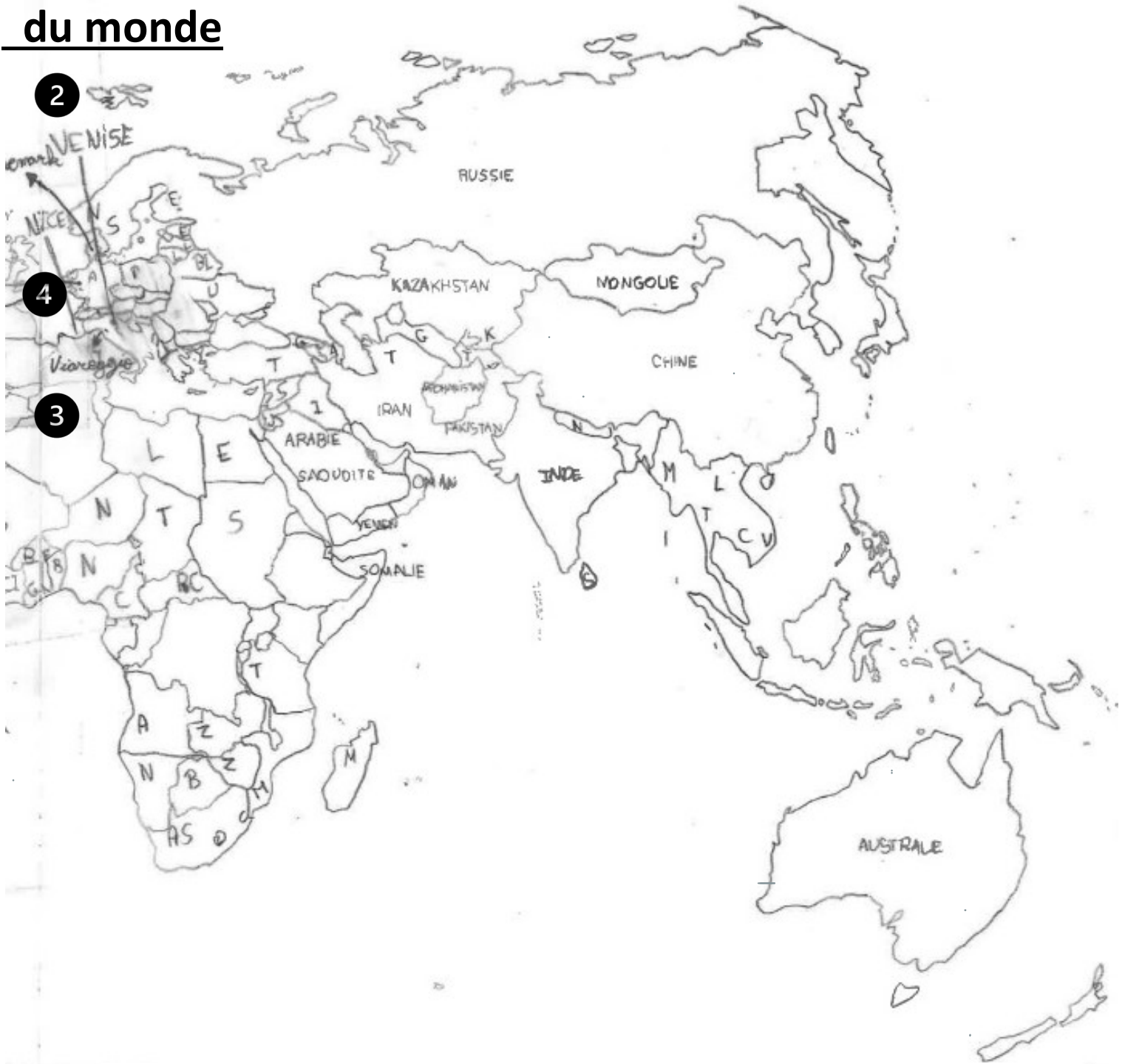
Les carnivals



Découvrons les carnivals qui existent à travers le monde...

- 1 – Le carnaval de Dunkerque
- 2 – Le carnaval de Venise
- 3 – Le carnaval de Viareggio
- 4 – Le carnaval de Nice
- 5 - Le carnaval de la Nouvelle-Orléans
- 6 – Le carnaval de Rio

du monde



- 7 – Le carnaval au Danemark
- 8 – Le carnaval d'Oruro
- 9 - Le carnaval de Port d'Espagne
- 10 – Le carnaval de Cologne
- 11 – Le carnaval de Salvador de Bahia
- 12 – Le carnaval de Québec
- 13 – Le carnaval de Barranquilla

LE MAGNIFIQUE CARNAVAL DE DUNKERQUE

Au 18^{ème} siècle, les campagnes de pêches d'Islande partaient de Dunkerque en mars.

Avant leur périple, leurs pêcheurs et leurs familles festoyaient dans leurs auberges et défilaient masqués dans la rue. La bande de pêcheurs demeure la plus énergique et la plus paillarde du Carnaval.

Le Carnaval de Dunkerque trouve ses origines dans le passé maritime de la ville.

Les festivités culminent lors des trois joyeux jours de fête durant le week-end qui précède le MARDI GRAS.

Deux moments forts :

1. Les jets de harengs fumés depuis le balcon de l'hôtel de ville.
2. Le rigodon (une danse) final sur la place Jean-Bart, où trône le géant Reuze Papa, qui s'achève dans un grand moment d'émotion.

Il s'agit du plus beau Carnaval du Nord où il ne faut pas avoir peur de se laisser aller.



Un char lors du défilé du carnaval à Dunkerque.

ALICE:-)

Carnaval de Venise

HISTOIRE :

Le Carnaval de Venise est une fête traditionnelle italienne remontant au Moyen-Âge. Il a connu son heure de gloire au 18^{ème} siècle et sombra peu à peu dans l'oubli après la chute de la République de Venise.

Le Carnaval se déroule en particulier sur la Piazza San Marco.

COSTUMES :

Les costumes ont évolué en s'inspirant des costumes de la Comedia dell'Arte. La ville tout entière de Venise danse, chante et se transforme.

JEUX :

A l'époque, les jeux étaient particulièrement cruels. Heureusement, aujourd'hui, ils ont disparu.

Voici quelques exemples :

- On pendait une oie au-dessus d'un canal gelé. On devait la décrocher, quelle qu'en soit la manière.
- On lâchait des taureaux dans des lieux clos, où les chiens venaient les mordre.

Les personnes déguisées en clown constituent une autre tradition. Ils lançaient des œufs pourris sur les filles moins séduisantes. Sur les belles filles, ils lançaient des œufs remplis d'eau de rose.



Un costume du carnaval de Venise.

Lucy et Sofia

Un autre Carnaval italien...

Le Carnaval de Viareggio est considéré comme l'un des plus importants d'Italie et d'Europe. Grâce à ses chars plus ou moins grands et sur lesquels trônent des caricatures d'hommes célèbres (comme des hommes politiques, du monde des arts et de la culture) en carton-pâte et bâtons de fer recyclé.

Les chars longent la "viale regina margherita", la promenade du bord de mer, sur plus de trois kilomètres.

Le Carnaval de Viareggio est un moment idéal de rencontres entre les différentes cultures. Cette fête célèbre aussi la tradition et des valeurs de solidarité et de paix.

Chaque année, de nombreuses personnes se rendent à Viareggio.



Un char lors du défilé du carnaval à Viareggio.

Cesare

L'histoire du Carnaval de Nice

Le Carnaval de Nice est le premier Carnaval de France et l'un des plus célèbres au monde.

Durant le Carnaval de Nice, il y a des défilés de chars. Les parades sont menées par un roi géant, sa Majesté Carnaval. Ce Carnaval se termine par l'incinération du roi et par un grand feu d'artifices. Il y a aussi une bataille de fleurs.

Il se déroule chaque hiver à Nice, au mois de février et durant deux semaines incluant trois week-ends. Il attire plusieurs centaines de milliers de spectateurs et constitue la fête emblématique du calendrier événementiel niçois. La première affiche du Carnaval date de 1889.

Le Carnaval de Nice est connu pour sa bataille de fleurs sur la promenade des Anglais. Durant cette bataille, il y a plus de vingt chars et plus de 100 000 fleurs lancées dans le public.



Sa Majesté Carnaval au milieu de la foule.

Rémy et Alpha



Des fleurs sont lancées pendant la bataille de fleurs.

Le Carnaval de la Nouvelle- Orléans

Pendant près de deux semaines, la Nouvelle-Orléans vibre avec des centaines de bals masqués.

Dans toute la ville, il y a des dizaines de parades de rue. Les défilés sont tous organisés par les "Krewes", des clubs exclusivement masculins.

Partout prédominent le **violet**, symbole de justice, **l'or**, symbole de pouvoir et le **vert**, symbole de foi. Ces couleurs officielles de l'événement se retrouvent même sur le "King Cake", l'énorme gâteau emblématique du Mardi Gras.

Le Carnaval se déroule avant le Carême. Les défilés, les bals et les galettes des rois commencent le 6 janvier et s'arrêtent dans la nuit du Mardi Gras.

Mardi Gras fut introduit en Louisiane par les premiers colons français. La première source qui mentionne cette fête remonte à 1699.

Il faut savoir que cette semaine spéciale précède le "Carême", c'est- à-dire une période de 40 jours de privation alimentaire. De ce fait, le Mardi Gras est une journée où toutes les folies et tous les excès sont permis.

Durant les deux mois du Carnaval, il faut compter environ un ou deux défilés par jour.



Le gâteau emblématique, King Cake.



Défilé lors du carnaval.

EVA :)

Le Carnaval le plus connu du Brésil

Le Carnaval de Rio, au Brésil, représente la fête la plus populaire de ce pays. Il s'agit d'une véritable tradition dans ce pays.

Il y a cinq jours de festivités précédant le mercredi des Cendres. Le premier temps fort et le plus marquant est le coup d'envoi du Carnaval, il s'agit du défilé des enfants membres des écoles de samba.

Les autres danseurs, plus âgés, des écoles de danse défilent les jours suivants.

Ces défilés sont importants pour les écoles de danse car il y a des juges. Les écoles rivalisent devant 100 000 spectateurs. Les défilés commencent bien avant le Carnaval. Les premiers ont lieu trois semaines avant le début des festivités. A la fin du Carnaval, une école est élue "reine du Carnaval".

Durant le Carnaval, plus de 400 chars se trouvent dans les rues.

Pendant le Carnaval, des habitants quittent la ville pour échapper au bruit et à la foule.



Le défilé des écoles devant la foule.

Irina et Malayka

Un Carnaval au Danemark

Fastelavn est célébré soit le dimanche, soit le lundi avant le mercredi des Cendres.

Lors de cette fête, les enfants sont déguisés et c'est une journée de jeux en famille.

Dastelavn signifie "avant le jeûne", c'est-à-dire le jour avant le début du Carême.

Les évènements traditionnels comprennent le "sla katten af tonden" (qui signifie "frapper le chat hors du tonneau"). Cet évènement est quelque peu similaire à l'utilisation d'une pinata. Historiquement, il y avait vraiment un chat dans le tonneau et en faire sortir le chat était vu comme une protection contre les esprits.

Les Danois utilisent aujourd'hui un tonneau en bois, rempli de bonbons et d'oranges, et sur lequel est fixée une image de chat.



Le tonneau sur lequel les Danois frappent.

Il y a aussi une pâtisserie traditionnelle : le fastelavnsboller.



Le fastelavnsboller : la pâtisserie traditionnelle.

Carnaval d'Oruro (Bolivie)

Cette ville minière, accueille un carnaval endiablé aux costumes magnifiques dont le cortège principal, appelé la Diablada, est justement conduit par une diablesse surnommée "China Supai".

Officiellement, la diablada célèbre la victoire de l'archange Saint-Michel sur le démon. Mais à Oruro, on a l'impression que c'est plutôt Satan qui mène le bal, tant l'atmosphère est survoltée.

Anna:



Costume au carnaval d'Oruro.

Et à Port-d'Espagne?

Lucie

Ce carnaval est né avec la fin de l'esclavage en 1833.

Il est, aujourd'hui, l'une des sources d'inspiration du festival jamaïcain de Notting Hill, qui a lieu à Londres à la fin du mois d'août.

Le carnaval de Port of Spain (Port-d'Espagne) est l'un des plus chauds de la planète. Il donne l'occasion de faire une fête incroyable au rythme de percussions introuvables ailleurs.



Une dame défilant lors du carnaval d'Oruro.

Le merveilleux carnaval de Cologne

Depuis deux mille ans, le carnaval de Cologne respire. Là-bas, deux événements se font face : l'officiel (pagant) et "off" pour se moquer de l'officiel. Les habitants disent que c'est la "journée folle", mais en fait, le carnaval suit un rituel.

CHARLES



Spectacle de rue lors du carnaval de Cologne.

Carnaval de Salvador de Bahia

Il dure une semaine et les gens sautent et dansent nuit et jour. Salvador de Bahia est considéré le carnaval du peuple avec pas loin de deux millions de personnes. La foule, qui saute et danse tellement, est surnommée «pipoca» (pop-corn).

Timéo



La foule en train de danser et de chanter.

Carnaval de Québec

Chaque année, dans la ville de Québec au Canada, plus importante la température, un carnaval a lieu. La mascotte, « Bonhomme », est vêtu d'un bonnet rouge. Le bonhomme de neige loge dans un magnifique château de glace. Bonhomme est surtout connu pour organiser

les fêtes du carnaval : chiens de traîneau, sculptures sur glace et courses de canots sur le fleuve Saint-Laurent. Il y a également le bain de neige à -20° : vêtu d'un seul maillot de bain, les participants se roulent dans la neige.

younes/rom



La mascotte, "Bonhomme", devant son château de glace.

Carnaval de Barranquilla



Ce Carnaval colombien se déroule dans les jours précédant le Carême.

Il commence avec une bataille de fleurs, suivie d'une grande parade de danseurs de cumbia et d'un festival musical. La fête se termine avec l'enterrement de Joselito, un personnage pittoresque qui fait office de mascotte.

La marque distinctive de Barranquilla, c'est le mélange d'origines : indigènes, africaines et européennes.

Pauline



La parade.

Céline Coëme

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Céline Coëme, je suis institutrice maternelle depuis 1997 (25 ans). Je joue au tennis, j'ai 4 enfants et j'habite Modave. Je travaille à 4/5 temps.

Quels sont vos Carnavals préférés ?

C'est le Carnaval de Rio et de Binche.

Pour vous c'est quoi l'école *idéale* ?

Une école où l'on pourrait profiter de la nature tous les jours, où il y aurait une bonne collaboration entre les professeurs, le directeur, la secrétaire et l'enseignement serait de qualité.

Malo, Marius, Antoine



Céline en train de travailler avec ses élèves.

Qui est Laura Palumbo ?

1) Pouvez -vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Laura et je travaille depuis 6 ans à S^T Maur.

Je suis pour le moment institutrice dans la classe d'accueil.



2) Pourquoi avez-vous choisi d'être institutrice maternelle ?

Parce que j'aime voir les enfants s'épanouir et grandir au quotidien, tout en s'amusant.

3) Quel est votre costume préféré ?

Le super-héros, car il me donne l'impression d'avoir beaucoup de pouvoirs.

4) Parmi tous les Carnavals qui existent, quel est celui auquel vous auriez envie de participer ? Pourquoi ?

Le Carnaval de Venise car les masques sont remplis de couleurs et parce qu'il y a une ambiance festive.

Taylan et Cesare

L'interview d'Elyne

Pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Elyne Jacobs, j'ai 26 ans. Ça fait 5 ans que je travaille à St Maur et que je suis diplômée. Je suis polyvalente, c'est-à-dire que je n'ai pas ma propre classe. Je travaille dans les classes que ce soit en maternelle ou même en primaire.



Quel est votre Carnaval idéal ?

Un peu comme le Carnaval de Rio. Tout le monde danse, il y a des charrettes à nourriture. Tout le monde est déguisé et il y a des chars, des tas de chars.

En quoi aimeriez-vous vous déguiser ?

J'aimerais me déguiser en fée clochette.

Votre école idéale, elle ressemblerait à quoi ?

Une école en couleurs avec de la gaité et de la musique, où tout le monde s'amuse et où on a du plaisir à venir travailler, comme à Saint-Maur !

Kélia, Hugo et Savana

Valérie, l'institutrice de la 1^{ère} maternelle



1. Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je suis une institutrice de 1^{ère} maternelle.

2. Pourquoi avez-vous choisi d'être institutrice de maternelle ?

Parce que depuis toute petite j'adore m'occuper des petits enfants. J'aidais souvent ma marraine qui était institutrice maternelle.

3) Quel est votre costume préféré ?

Je n'en ai pas, car je n'aime pas me déguiser.

4) Parmi tous les Carnavals qui existent, quel est celui auquel vous auriez envie de participer ? Pourquoi ?

J'aimerais participer au Carnaval de Rio parce qu'il fait chaud et que j'aime les plumes et les paillettes.

César et Anna

Eric : le psychomotricien du mercredi

Je m'appelle Eric Francquinet et j'ai 43ans. Je suis psychomotricien à l'école Saint-Maur, depuis 10 ans, et instituteur maternel dans une autre école.



Avant, je donnais la psychomotricité dans toutes les classes maternelles et cette année, seulement en deuxième maternelle chez Marie-Pierre. Chaque mercredi, c'est un plaisir de venir à l'école Saint-Maur, même si ce n'est que pour 2 heures.

Et le Carnaval ?

J'adore le Carnaval surtout que je travaille comme instituteur dans la vallée du Geer où le Carnaval a une grande importance. Cette année sera encore spéciale à cause du Covid, mais j'ai quand même eu l'accord d'être invité par le Roi du Carnaval un jeudi gras et en petit comité, bien sûr !

Et pour vous, l'école parfaite, ce serait quoi ?

Mon école idéale est une école où tous les enfants sont contents de venir et où chacun a sa place et a le plaisir d'apprendre. C'est un peu cela que, chaque jour, monsieur le directeur et les enseignants essaient de faire à l'école Saint-Maur.



Quelques questions pour Muriel...

1. *Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?*

Je m'appelle Muriel. Je suis institutrice de 3ème maternelle depuis 17 ans. J'aime travailler avec les grands et les préparer à la 1^{ère} primaire.

2. *Pourquoi avez-vous choisi d'être institutrice maternelle ?*

J'aime le contact avec les enfants, les voir grandir, évoluer.

3. *Quel est votre costume préféré ?*

Le costume de sorcière.

4. *Quel est votre meilleur souvenir du Carnaval de l'école ?*

Les balades avec le char parce qu'on discute avec les parents. Mon thème préféré est celui des super-héros.

Pauline et Timéo



Souvenir du carnaval sur les super-héros.

Ann-Laure : Et oui, sans e 😊



Présentation :

Elle s'appelle Ann-Laure. Elle a 35 ans. Elle est la maman d'une petite fille qui s'appelle Camille qui est à l'école st-Maur. Elle est originaire d'Arlon.

Elle travaille depuis 2019 à l'école St-Maur. Elle aime voyager, les festivals, l'opéra et l'œnologie. Elle est actuellement prof de 1ère et 2ème maternelle.

Quel est son Carnaval préféré : *C'est celui de Rio.*

Les bons ingrédients pour un bon Carnaval à l'école c'est :

- de la musique,
- des confettis,
- des déguisements loufoques,
- des jeux et des rires.

Quelle est son école idéale ?

- L'école buissonnière 😊
- L'école où l'on est tourné vers le monde.
- L'école où l'on apprend des autres.
- L'école où l'on adore apprendre.
- Un lieu d'éveil à la curiosité.
- Avec un petit groupe d'élèves.

EVA

CELIA

MELISSA

Interview de Sophie

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Sophie, je suis l'institutrice d'accueil. J'adore être avec les petits. J'aime la vie et j'ai 44 ans.



Pourquoi avez-vous choisi d'être institutrice maternelle ?

Ma maman était directrice d'une crèche donc j'allais souvent l'aider. Cela m'a donné très envie de travailler en maternelle.

Quel est votre costume préféré ?

Celui qui m'a fait le plus rire, c'était en barbe à papa. Mon costume préféré est celui de Pocahontas.

Quel est votre meilleur souvenir du Carnaval de l'école ?

Lorsqu'on a dansé sur le char.



Souvenir d'un carnaval passé.

Eva et Lucie

Une aide précieuse pour les tout petits



1. Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Virginie, je suis puéricultrice à l'école Saint-Maur depuis 3 ans.

J'ai deux enfants : un de 9 ans et un de 3 ans et demi.

J'aide la classe d'accueil avec Sophie.

2. Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre métier ?

La relation privilégiée avec les tout petits qui commencent à l'école et la bonne entente avec mes collègues.

3. Quel est votre costume préféré ?

Le costume de rigolote pour faire rire les autres.

4. Parmi tous les Carnavals qui existent, quel est celui auquel vous auriez envie de participer ? Pourquoi ?

Un Carnaval où il y a beaucoup d'ambiance, de musique et où on fait la fête comme à Rio où il y a, en plus, beaucoup de couleurs.

Sofia et François

Présentation : Marie-Pierre

Je m'appelle Marie-Pierre Simon, j'ai 58 ans et j'aime la nature, le jardinage et la randonnée. J'aime la fondue au fromage, la salade chèvre et pomme. Ma couleur favorite est l'orange.

Mes chiffres préférés sont le 9 et le 13.

Ma boisson préférée est le thé.

Et ma collation préférée est le chocolat.

J'aime les chiens, les canards, les ânes et les chèvres.

Je n'ai pas d'enfants mais j'ai un frère qui est plus jeune que moi.

Quand j'avais votre âge, j'étais déjà dans cette école.

Mon Carnaval préféré en Belgique est celui de Tilff. Mon Carnaval mondial préféré est celui de Venise.

Mon école de rêve : avoir de très grandes classes, aucun malade, plus de personnel, des coins nature pour les enfants : un potager, un verger, des animaux, une mare...

Des jeux dans la cour pour les grands et les petits. De nouvelles toilettes et beaucoup de matériel.



Marie-Pierre entourée de ses élèves.