

# DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE

## L'ange disparu

### Compétence visée :

#### Développement artistique :

PAP.4.1. Lire l'image en prenant conscience des différents éléments plastiques :

- le point, la ligne et la forme;
- la couleur;
- le volume et l'espace (plein et vide);
- la composition;

EAP.3.1. Imiter un style, appliquer un genre.

RAP.1. : S'exprimer sur sa production et celle des autres.

### Déroulement :

1. Première de couverture : Découverte du livre et de l'auteur → **dossier 00**
  - Découverte de l'auteur
    - \* Savoir écouter – interview de l'auteur
    - \* Questionnaire
    - \* Coller le cadre de l'auteur + écrire sa présentation suite à l'écoute de l'interview
  - Découverte de la couverture du livre
    - \* Coller la couverture, entourer les infos et noter (auteur, illustrateur, maison d'édition, titre)
  - Découverte de la première illustration
    - \* Coller la victoire de Samothrace + théorie
    - \* Coller Puppy de Jeff Koons + histoire
2. Page 1 : Visite au musée
  - Lecture de la page 1 – texte 01
  - Arrivée au musée
  - La Joconde ? → **dossier 01**
    - \* Coller la photo
    - \* Ce que je sais de la Joconde
    - \* Powerpoint présentation Léonard de Vinci
    - \* PowerPoint présentation les copies de la Joconde
    - \* Vidéo la Joconde
    - \* Quizz la Joconde
    - \* Réaliser sa version de la Joconde
    - \* PowerPoint l'art c'est quoi → **dossier 01**
    - \* Fiche lecture : l'art c'est quoi
3. Page 2 : Travail autour d'une œuvre
  - Rappel de la page précédente

- Lecture de la page 2 – texte 02
  - Choisir une œuvre parmi les 3 proposées, les classer.
  - Choisir une œuvre à proposer à la classe
4. Page 3 : Qui appelle Eloi ?
- Rappel des pages précédentes
  - Lecture de la page 3 – texte 03
  - Qui appelle Eloi (compléter la fiche)
  - Imaginer l'illustration à partir du texte
    - \* Dessin au crayon + aquarelle
  - Découvrir la page réalisée par l'auteur → **dossier 03**
  - Observer les tableaux, essayer d'en reconnaître
  - Réaliser « le cherche et trouve »
  - Coller les 12 œuvres avec le nom de l'auteur dans le cahier
  - Choisir 3 œuvres à retenir :
    - \* Schéma
    - \* Nom
    - \* Auteur
5. Page 4 : Vénus en pleure
- Rappel des pages précédentes
  - Lecture de la page 4 – texte 04
  - Qui est Boucher ? → **dossier 04**
  - Comparer le tableau original et le tableau de Ducos
  - Dessiner des drapés.
6. Page 5 : Le petit portrait
- Rappel des pages précédentes
  - Lecture de la page 5 – texte 05
  - Imaginer si l'idée du petit tableau va oui ou non fonctionner
  - Qui est Rembrandt (vidéo) + réaliser la carte d'identité de Rembrandt → **dossier 05**
  - L'autoportrait
  - Réaliser un autoportrait
7. Page 6 : Plongée dans le tableau
- Rappel des pages précédentes
  - Lecture de la page 6 – texte 06 → **dossier 06**
  - Es-tu de l'avis d'Eloi ? S'agit-il d'un beau paysage ?
8. Page 7 : Rencontre avec les vendangeurs
- Rappel des pages précédentes
  - Lecture de la page 7 – texte 07
  - Qui est Nicolas Poussin ? → **dossier 06**
  - Les 4 saisons
  - Observation des détails du tableau

- A quoi pourrait servir le grain de raisin
- Réaliser une œuvre représentant les 4 saisons
  - \* Réaliser un paysage en noir et blanc
    1. Photocopie 4 fois par page
    2. Peindre
      - a. Hiver : blanc, gris
      - b. Printemps : couleurs
      - c. Été : jaune, vert, bleu
      - d. Automne : orange, rouge, brun

#### 9. Page 7 : L'escalier

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 8 – texte 08 → **dossier 07**
- Apprendre à dessiner un escalier en trompe l'œil
- Observation de l'œuvre de Frank Stella
- Choisir une de ses techniques et réaliser un tableau à la manière de ...
- Réaliser une œuvre collective à la manière de Frank Stella

#### 10. Page 9 : la grande galerie

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 9 – texte 09
- Coller le penseur de Rodin : imaginer à quoi il pense
- Découvrir la page réalisée par l'auteur → **dossier 08**
- Observer les tableaux, essayer d'en reconnaître
- Réaliser « le cherche et trouve »
- Coller les 12 œuvres avec le nom de l'auteur dans le cahier

#### 11. Page 10 : filet à papillons

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 10 – texte 10 → **dossier 09**
- Comparaison des deux tableaux
- Découverte de Berthe Morisot
- L'impressionnisme
- Le cercle chromatique
- Le nuancier

#### 12. Page 11 : Fête religieuse

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 11 – texte 11
- Observation du tableau biblique → **dossier 10**
- Observation de la pyramide du Louvre qui a inspiré l'ascenseur à Max Ducos
  - \* Vidéo archive INA – Mitterrand
  - \* Vidéo présentation des pyramides
  - \* Réaliser une fiche présentation de la pyramide du Louvre
  - \* Photo Leoh Ming Pei

13. Page 12 : Le dernier étage

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 12 – texte 12
- Cherche et trouve le dernier étage → **dossier 11**

14. Page 13 : Picasso

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 13 – texte 13
- Compléter la fiche ce que je sais de Picasso, ce que j'ai appris + photo
- Comparaison des tableaux → **dossier 12**
- Qui est Picasso ?
  - \* PowerPoint présentation
  - \* Réaliser un portrait en carton à la manière de Picasso

15. Page 14 : Mondrian

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 14 – texte 14 → **dossier 13**
- Regarder les vidéos sur Mondrian
  - \* Réaliser une fiche présentation du peintre + photo
- Réaliser une œuvre 3D à la manière de Mondrian

16. Page 15 : Pris au piège - Pollock

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 15 – texte 15 → **dossier 14**
- Revenir sur le tableau de Pollock
- Réaliser la fiche d'identité de Pollock + photo
  - \* Vidéo, réaliser sa fiche d'identité
  - \* Son vrai nom ?
  - \* Il a aussi été sculpteur
  - \* Alcoolique
  - \* Mort jeune
- Réaliser une œuvre à la manière de Pollock
  - \* Vidéo où on le voit travailler
  - \* Au sol, peinture dans un pot, pinceau...

17. Page 16 : seconde disparation

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 16 – texte 16 → **dossier 14**
- Imaginer ce qu'il s'est passé

18. Page 17 : bleu Kein

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 17 – texte 17 → **dossier 15**
- Vidéo sur Klein
  - \* Réaliser sa fiche d'identité + photo

- Créer sa couleur, lui donner son nom
  - \* Réaliser plusieurs œuvres avec cette couleur
  - \* Peindre avec les mains, avec divers supports
  - \* Monochrome
  - \* Coller des objets, créer des épaisseurs, tout peindre

#### 19. Page 18 : Giacometti

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 18 – texte 18 → **dossier 16**
- Vidéos sur Giacometti
  - \* A la cité miroir
  - \* La sculpture en marche
  - \* Giacometti au travail
- Réaliser sa fiche d'identité + photo
- Réaliser une sculpture fil de fer que l'on recouvre avec de la pâte à modeler autodurcissante + peinture

#### 20. Page 19 : Louis Morris

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 19 – texte 19 → **dossier 17**
- Observer le tableau en arrière-plan
- Découvrir Louis Morris et ses œuvres
- Réaliser une œuvre à la manière de Louis Morris en utilisant les couleurs

#### 21. Page 20 : Retrouvailles

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 20 – texte 20 → **dossier 18**
- Regarder les images tirées du livre, essayer de retrouver l'artiste dont elles sont inspirées.
- Regarder la liste des œuvres
- Associer nom de l'œuvre et sa copie

#### 22. Page 21 : Epilogue

- Rappel des pages précédentes
- Lecture de la page 21 – texte 21 → **dossier 19**
- Observer la chambre d'Eloi, trouver le Magritte
- Travail autour de Magritte
  - \* Vidéos
  - \* Réaliser sa fiche d'identité + photo
  - \* Réaliser des œuvres à la manière de Magritte